di **STEFANO BARTEZZAGHI**

Il nuovo senso delle parole che contengono l'acronimo della legge sulle coppie di fatto

Dico, convivenza di significati

Già altrove si è raccontata la storia. *Dico* sta per DIritti e doveri delle persone stabilmente COnviventi così come la Sip (Società Idroelettrica Piemonte), dopo essere passata ad occuparsi di telefoni, è diventata Società Italiana Per l'esercizio delle telecomunicazioni. Ho anche già specificato che quello è stato il punto più basso nella storia dell'acronimia planetaria (acronimia è anagramma di acrimonia, detto per inciso).

Chi la sa lunga taglia corto, come Ermanno Tritto che rivela la semplicissima verità nascosta: Dico vuole dire DIversamente COniugati, e basta. Io avevo trovato una strana bestia, un acrostico biletterale bifronte: COppie DI FAtto: FA DI.CO (l'esercizio con andata e ritorno, su altro argomento, una volta mi aveva dato un oracolo su Rodari: ROba DA RIdere, RIme DA ROdere). Sul significato di Dico c'è anche un rebus: in un campo di atletica, vicino alla pedana del salto in alto con i ritti D,I, un atleta LL ha uno scoppio di ilarità proprio nel punto in cui a un suo collega vola via il cappellino E. Seconda scena, in uno stadio. Un difensore del Milan, che si chiama BIL ma non è Costacurta, dopo aver fatto autogol sta dicendo «non sono stato io» ai suoi compagni e agli avversari (escluso il portiere, venti persone in tutto) raggruppati sotto le lettere VI: D,I ritti. E, dove ride LL, è perso. Nesta BIL mente con VI venti.

Sono ora possibili nuove accezioni di vecchie parole. *Arcadico*: convivenza sotto diluvi universali; *dicotomia*: separazione di una coppia di fatto; *catodico*: convivenza con il maggiordomo dell'ispettore Clouseau; *giudico*: convivenza in un seminterrato; *giuridico*: arbitrato per risolvere controversie fra conviventi; *medico*: convivenza con se stessi (anche *iodico*); *melodico*: convivenza molto romantica; *mendico*: convivenza al ribasso; *palladico*: convivenza noiosa; *paramedico*: convivenza in cui ognuno fa ciò che vuole; *spasmodico*: smania di andare a convivere. Luciana Preden prosegue l'opera con queste proposte. *Araldico*: villaggio per conviventi sulle rive del lago uzbeko; *bustrofedico*: convivenza che viene e che va; *cassidico*: codice di comportamento morale rigorosissimo per conviventi; *decadico*: convivenza a scadenza (dieci giorni); *enciclopedico*: la convivenza fra Polifemo e compagni nella mitica spelonca; *fatidico*: convivenza con chi capita capita, tanto è il destino che lo/la manda; *gravidico*: convivenza *in articulo mortis*; *indico*: rapporto di convivenza assai *à la page*.

Scrivete a **Lessico&Nuvole** «la Repubblica» via G. De Alessandri, 11 - 20144 Milano. Oppure lessicoenuvole@yahoo.it. Giochi quotidiani su **www.repubblica.it**

MIND GAMES

Edito per la prima volta un manoscritto del '500 con preziose illustrazioni di temi universali

Come fare bella figura in Amore

La studiosa Sonia Maffei ha curato un'edizione che è poco definire splendida di un manoscritto cinquecentesco mai pubblicato prima, conservato nella Biblioteca Apostolica Vaticana. Anton Francesco Doni raccoglie ed espone invenzioni per i pittori. Sono proposte di allegorie riguardanti l'amore, la morte, il sonno, il tempo, illustrate dal testo ma anche da disegni e meravigliose invenzioni fra il linguistico e il figurativo: dai capilettera alle imprese, da due quadrati magici intrecciati, su «Amore» ed «Erore» (*sic*), al pentagramma decorato di una composizione musicale dell'autore. Il testo è riprodotto anastaticamente, quindi trascritto e commentato.

Le nuove pitture del Doni Fiorentino
Anton Francesco Doni
a cura di Sonia Maffei,
La Stanza delle Scritture,
pp. 290, euro 130

IL CESTINO DEI GIOCHI

Fumettisti, tutti al bando (di concorso)

A memoria mi ricordo: Charlie Brown (nella foto) con l'arcobaleno, Mafalda in varie situazioni, Calvin con i pupazzi di neve. Su Andrea Pazienza con il flipper e Corto Maltese che batte la carta in osteria non ci giuro, ma insomma l'uomo che gioca è un soggetto interessante per fumetti e illustrazioni. Il tema del gioco, anzi dell'*homo ludens* (dal celebre saggio di Johan Huizinga), ispira il concorso di fumetto e grafica Imago 2007, bandito dall'associazione culturale Imago con Comicon e Rossitecnica. Il concorso, per esordienti, emergenti, studenti o semplici appassionati di disegno, grafica, fumetto e illustrazione, si concluderà con una mostra al Napoli Comicon, dal 27 al 29 aprile presso Castel Sant'Elmo. I lavori devono essere inviati entro il 30 marzo. Il bando è al sito *www.comicon.it*.